

Events
Seminare
Coaching

2024



musikplus 
populärmusik im | **ejw** 

WER WIR SIND

musikplus ist einerseits ein

- ▶ Arbeitsbereich im Evang. Jugendwerk in Württemberg

und gleichzeitig

- ▶ Fachstelle für Populärmusik innerhalb der Evang. Landeskirche Württemberg

WAS WIR TUN

„musikplus fördert & fordert Populärmusik im Bereich des EJW und der Landeskirche“

- ▶ **fördern**
Wir ermutigen, unterstützen und befähigen durch ein breites Schulungsangebot mit Seminaren und Coachings, Materialien, Events und Ensembles.
- ▶ **fordern**
Wir setzen uns in der Gremienarbeit sowie durch Vernetzung und Veröffentlichungen dafür ein, dass Populärmusik in der Evang. Landeskirche einen adäquaten Raum einnimmt.
- ▶ **Populärmusik**
Den Begriff Populärmusik verstehen wir stilistisch breit. Trotzdem liegt ein Schwerpunkt auf der Arbeit mit Pop-Chören & Musikteams.
- ▶ **EJW und Landeskirche**
EJW und Landeskirche sind unsere „home base“. Wir suchen bewusst die Vernetzung und Kooperation mit anderen Kirchen, Gemeinden und Institutionen in Württemberg und ganz Deutschland.

Bildnachweis:

unsplash: KAL VISUALS (14), adriel kloppenburg (25)

istock: CarsarsaGuru (5)

shutterstock: Martynova Martina (3)



CAJÓN FÜR KINDER

Vormittagsseminar

Cajón für Kinder

Schnupperworkshop für Kinder ab 7 Jahre

Das Cajón hat sich in vielen Gemeinden etabliert, weil es mit wenig Aufwand und geringerer Lautstärke den notwendigen Rhythmus liefert. Nicht selten spielen Kinder oder Jugendliche dieses ideale Einsteiger-Instrument. Ein Schnupper-Vormittag, an dem ihr die Grundtechniken kennenlernt und einfach viel Spaß beim Entdecken dieses Instruments haben werdet.

Das Aufbauseminar richtet sich an alle Kinder, die schon Erfahrungen mit dem Cajón gesammelt haben.



HAGEN PFLUGFELDER,
Musikpädagoge in den Fächern Gesang, Gitarre und Cajón, Schlagzeuger und Leiter einer Musikschule



EJW Stuttgart-Vaihingen



Sa 13.4.2024 (Einsteigerseminar)
Sa 19.10.2024 (Aufbauseminar)

Jeweils 10.00 - 12.00 Uhr



Mind. 5 Personen; max. 7 Personen



39,- € (je Vormittag)





GESANGSCOACHING

Abendseminar

Gesangskoaching to go

Stimme entfalten – Persönlichkeit stärken

Ein Seminar mit vielen wertvollen Tipps in den Bereichen Stimmbildung, „warm up“, Artikulation, Resonanz, Atmung und Phonetik. Du erfährst, welche Bedeutung Körper und Seele dabei haben. Viele praktische Übungen, fachkundige Erklärungen und wertvolle Eindrücke einer langen Bühnenerfahrung machen diese Seminare sehr kurzweilig, spannend und informativ.



BEATE LING
Sängerin, Gesangskoach



Abendseminar Einsteiger

Di 28.11.2023, 19.00 - 21.30 Uhr - EJW Stuttgart-Vaihngen

Abendseminar Aufbau

Mi 29.11.2023, 19.00 - 21.30 Uhr - EJW Stuttgart-Vaihngen

Abendseminar kompakt

Di 19.3.2024, 19.00 – 21.30 Uhr - Kesselkirche, Stuttgart
(Martinskirche Stuttgart-Nord, Eckartstr. 2)



Mind. 5 Personen; max. 20 Personen



je Abend 29,- € (ermäßigt 19,- €)





MUSIKLEHRE

Online-Abendseminar · Kursreihe

Musiklehre für alle

Eine musiktheoretische Rundumversorgung

Viele musikalisch Aktive – ob in Band, Chor, Bläserensemble oder allein – haben sich nie mit wichtigen Grundlagen der Musik beschäftigt. Diese Seminarreihe beschäftigt sich vor allem mit der Notenschreibweise, Harmonie- und Rhythmiklehre und Gehörbildung.

Die Kursreihe besteht aus 4 Abenden (jeweils Mittwoch). Diese bauen aufeinander auf, können aber auch einzeln besucht werden.

- 25.09.2024 **Alles hat seine Zeit**
Rhythmisch zuverlässig und gut klingend musizieren
- 16.10.2024 **Das Kleingedruckte**
Akkordsymbole verstehen und selbst harmonisieren
- 06.11.2024 **Ich bin schon da!**
Abläufe und Hinweise in Noten verstehen
- 27.11.2024 **Wer schreibt, bleibt**
Das Erstellen gut lesbarer und verständlicher Leadsheets



RALF SCHUON



online über zoom



19.00 - 21.30 Uhr



10,- € je Abend





CHORLEITUNG ERLEBEN

Abendveranstaltung

Chorleitung erleben

Öffentliche Probe des LAKI-PopChors

Die öffentliche Probe des LAKI-PopChors bietet Gelegenheit, direkt mitzuerleben, wie der spezielle Sound des Chors zustande kommt.

Bei dieser Probe im November steht die Vorbereitung für die Konzerte im Vordergrund – eine sehr interessante Phase, in der intensiv am Repertoire und am Ausdruck gefeilt wird. Jedem Stück wird präzise seine eigene Note gegeben in Charakteristik und Klangfarbe.

Ein kleiner Blick hinter die Kulissen – eine Möglichkeit für Chorleiterinnen und Chorleiter, aber gerne auch für Sängerinnen und Sänger.



HANS-JOACHIM EIBLER

Referent für Populärmusik, Leiter des LAKI-PopChors,
Herausgeber der Chormappe



EJW Stuttgart-Vaihingen



Mo 20.11.2023

Mo 18.11.2024

19.00 - 21.30 Uhr



max. 16 Personen



kostenfrei, Anmeldung erwünscht





CHORLEITUNG

Kursreihe

Chorleitungsseminar Gospel/Pop

Mit Spaß und Know-How den Chor begeistern

Für Anfänger, Fortgeschrittene und Erfahrene, die einen Chor vor sich haben oder einfach mal ausprobieren wollen, wie es ist, vor dem Chor zu stehen und ihn zu leiten.

An jedem Wochenende gibt es viele Grundlagen, Übungen und Tipps. Da wird probiert, gearbeitet, gefeilt, gesungen und gelacht!

Dirigat, Probenarbeit, Stimmbildung und Musiktheorie wechseln sich ab, es wird in Kleingruppen und in der Gesamtgruppe gearbeitet.

Auch für Jugend-Popchöre können die Basics super angewendet werden. Songs von YOU/C (Sing-Community im EJW) stehen zur Verfügung, ebenso die Songs der Chormappen von musikplus.

Die drei Wochenenden bauen im Idealfall aufeinander auf, können aber auch einzeln gebucht werden.



HANS-JOACHIM EIBLER

und ein bewährtes Team,
je nach Schwerpunkt werden weitere Referenten eingeladen



Brettheim



WE I 19.-21.04.2024

WE II 21.-23.06.2024

WE III 18.-20.10.2024



200,- € pro Wochenende

(inkl. Übernachtung im 2-/3-Bett-Zimmer und Verpflegung)

Wer alle drei Wochenenden bucht, erhält bei der Buchung
des dritten Wochenendes einen Rabatt von 50,- €





Stage
Eight

D-POP PIANO

Kursreihe

D-Pop Piano / Gitarre

Ausbildung für den Befähigungsnachweis

Mit dieser 10-teiligen Kursreihe werden Pianisten und Gitarristen angesprochen, die ihre Fähigkeiten bei der Liedbegleitung und beim Instrumentalspiel ausbauen wollen. Über viele Wochen gibt es neben hilfreichen Impulsen und konkreten Aufgaben vor allem auch wertvolles konstruktives Feedback – das ist der große Mehrwert dieses Kurses.

Es besteht die Möglichkeit, am Ende des Kurses mit dem „kirchenmusikalischen Befähigungsnachweis“ (D-Prüfung) abzuschließen. Der Schwierigkeitsgrad liegt unter dem C-Kurs und bereitet auf diesen vor.

Die Kursinhalte umfassen Spieltechnik (Liedbegleitung und Solo Fingerstyle), Grundlagen in Harmonielehre, Gehörbildung, Geschichte der Popmusik und Methodik/Didaktik für Anfängerkurse vor Ort.

Gitarre

Erforderliche Vorkenntnisse:

- mind. 2 Jahre Spielerfahrung (Populärmusik)
- gängige offene und Barréakkorde dürfen keinerlei Problem darstellen
- solide Kenntnisse beim Begleiten von Liedern (Rhythmus und Fingerpicking)

Gitarre und Kapodaster sollten mitgebracht werden.

D-POP GITARRE

Piano

Erforderliche Vorkenntnisse:

- solide Kenntnisse am Instrument
- gute Notenkenntnisse
- Vertrautheit von Dreiklängen und ihren Umkehrungen
- Erfahrungen beim Begleiten von Liedern

E-Piano (oder ein kleines Keyboard) und Kopfhörer sollten möglichst mitgebracht werden.

Um das Potenzial des Kurses voll auszuschöpfen, sollte ausreichend Zeit zum Üben und Aufarbeiten der Kursinhalte eingeplant werden.



RALF SCHUON, Piano
HEIKO KOENGETER, Gitarre



EJW Stuttgart-Vaihingen



Sa 20.04.2024	Do 10.10.2024
Do 02.05.2024	Do 07.11.2024
Do 06.6.2024	Sa 30.11.2024
Sa 29.06.2024	Do 19.12.2024
Do 18.07.2024	Sa 11.01.2025 (Prüfung)
Sa 14.09.2024	

Samstags: 10.00-14.00 Uhr
Donnerstags: 19.00-21.30 Uhr



Mind. 5 Personen; max. 15 Personen



398,- € (für 11 Termine)





PRODUCING

Tagesseminar

Producing

Musikproduktion am eigenen Equipment

Nie war es einfacher, zuhause Musik zu produzieren. In diesem Seminar schauen wir uns an, wie ein Song entsteht und was man dafür benötigt:

- Arbeiten mit einer DAW (Logic, Cubase, Studio One)
- Hardware: Interface, Mikrofone, Preamps
- Audio aufnehmen und bearbeiten
- Synthesizer, Drum Programming, MIDI, VST Instrumente
- Einen Song arrangieren
- Mixing und Mastering Basics

Das Seminar soll einen Einblick in alle Bereiche der Musikproduktion geben.



HEIKO KOENGETER



Königsbach/Stein
The Old Barn Studio, ein modernes Projektstudio



Sa 04.05.2024
10.00 - 16.00 Uhr



Mind. 5 Personen; max. 15 Personen



59,- € (ermäßigt 39,- €)





BAND AT WORK

Wochenendseminar

Band at work 2024

Bandcoaching & Intensiv-Workshops

Herausragendes Coaching-Wochenende für Bands, Musikteams und Einzelmusiker – mit 16 Proberäumen, Intensiv-Workshops, kompetenten Referenten und Live-Konzert auf großer Bühne. Die Bands bringen ihr Equipment, ihre Songs und ihre Fragen und bekommen ein **Bandcoaching** in „ihrem“ Proberaum.

Einzelteilnehmende ohne Band haben die Möglichkeit, an den **Intensiv-Workshops** teilzunehmen. Unter professioneller Leitung werden folgende Workshops angeboten:

Gesang / Schlagzeug / E-Gitarre / Bass / Piano / Tontechnik

Es erwartet euch ein inspirierendes Wochenende mit frischen Ideen, einer unvergleichlichen Atmosphäre und sehr gutem Essen.



Hohenwart-Forum, Pforzheim



26.-28.01.2024



175,- € / Frühbucher bis 12.11.2023
205,- € / Normalbucher

Bewerbungsschluss Proberäume: 10.12.2023

Anmeldeschluss Intensiv-Workshops: 07.01.2024

www.band-at-work.de





CHORMAPPE

Abendveranstaltung

Vorstellung Chormappe 2024

Die Chormappe 2024 kennenlernen

An diesem Abend bietet sich die Möglichkeit, die neue Chormappe an einem einzigen Abend kennenzulernen. Druckfrisch ist sie erhältlich und wird vom Herausgeber Hans-Joachim Eißler präsentiert. Alle Songs werden angesungen und vorgestellt.

Darüber hinaus gibt es Wissenswertes zu den Songs, zu den aktuellen Chorangeboten von musikplus und natürlich viel Spaß am spontanen gemeinsamen Singen.

Ein beliebter Termin für alle Chor- und Musikverantwortlichen, die gut gerüstet ins neue Chorjahr starten wollen! Wir freuen uns auf euch.

Eine Anmeldung zu diesem Abend ist nicht erforderlich.



HANS-JOACHIM EIßLER



EJW Stuttgart-Vaihingen



Mi 17.01.2024
19.00 - 21.30 Uhr



kostenfrei





CHORTAG

Tages-Event

Chortage Gospel/Pop

Das Chor-Highlight in Ludwigsburg und Ulm

Die besondere Gelegenheit, einmal im Jahr einen Tag lang mit vielen hundert Stimmen in einem außergewöhnlichen Chor zu singen! Das hat schon seinen besonderen Reiz und gehört inzwischen für viele Chöre und Singbegeisterte zum unbedingten Muss!

Um 10 Uhr geht es los! Unter der Leitung von Hans-Joachim Eißler werden Stücke aus der Chormappe 2024 geprobt und beim öffentlichen Abschlussgottesdienst um 17 Uhr mit Live-Band, Solisten und LAKI-PopChor gemeinsam aufgeführt! Die Chormappe ist am Chortag erhältlich.

Herzliche Einladung an alle!

Ob Erstbesucherin oder Wiederholungstäter, ob als Einzelsängerin oder im Chorverbund: Der Chortag begeistert alljährlich mit neuen Gospel- und Pop-Songs.

Das Anmeldesystem wird ab **Mi, 06.12.23** im Laufe des Tages automatisch freigeschaltet.

Bitte die Hinweise auf www.chortag.de beachten.



HANS-JOACHIM EIßLER
und ein bewährtes Team



So 04.02.2024 Ludwigsburg
So 14.04.2024 Ulm



19,- € Ludwigsburg
16,- € Ulm





CAJÓN / GESANG GITARE/ PIANO

Verschiedene Tagesseminare, die bisher im musikplus-Programm zu finden waren, werden nun vom Verband Evang. Kirchenmusik organisiert.

Die Seminare werden in gewohnter Qualität und mit bewährtem Ablauf durchgeführt. Auch die Referenten sind nach wie vor dieselben – ihr trifft also auf bekannte Gesichter.

Alle Infos dazu findet ihr auf der anderen Seite des Heftes auf den Seiten 18 - 22.

Cajón *Spieltechniken, Rhythmik & Liedbegleitung*

Eine Cajón ist erstaunlich effektiv und vielseitig. Wie überzeugend diese „Trommelkiste zum Draufsitzen“ ist, kann bei vielen kleinen und großen Auftritten von Amateuren und Profis eindrucksvoll erlebt werden.

Gesang *Wie du dein Potential besser nutzen kannst*

Singen ist etwas Wunderbares, aber eben auch etwas sehr Persönliches. Als Solistin oder Solist einen Schritt hervortreten, den Mut zusammenzunehmen und alleine zu singen ist daher eine besondere Herausforderung.

Gitarre *Liedbegleitung mit der Akustik-Gitarre*

Wer Gitarre spielen kann, gewinnt die Herzen. So ist es doch - und zwar längst nicht nur „am Lagerfeuer“, sondern bei vielen anderen Gelegenheiten in Jugendgruppen, Hauskreisen, Schulklassen, auf Reisen... Und natürlich in Bands und Musikteams.

Piano *Groove und Harmonie am Keyboard*

Ein Seminar für Liedbegleitung am Klavier mit vielen Ideen für das freie Spiel nach Akkordsymbolen. Weitere Themen: Kennenlernen von „interessanten“ Akkorden, Grundlagen in Sachen Rhythmus/ Groove.



LIVE-TONTECHNIK

Live-Tontechnik

Guter Sound für Gottesdienste und Konzerte

Für einen guten Sound bei Konzerten oder Gottesdiensten trägt die Person am Mischpult bestimmt genau so viel Verantwortung wie die Musizierenden auf der Bühne. Neben den allgemeinen Einsteiger- und Aufbau Seminaren könnt ihr auch ein Spezialseminar zum „Mischen am Digitalpult“ besuchen.



GERHARD RAICHLE



Einsteigerseminar

Sa 11.11.2023 EJW Stuttgart-Vaihingen

AufbauSeminar

Sa 25.11.2023 EJW Stuttgart-Vaihingen

Digitalpult-Seminar

Sa 9.12.2023 EJW Stuttgart-Vaihingen

Ab 2024 werden die Tontechnik-Seminare vom Verband Evang. Kirchenmusik organisiert.

Die Seminare werden in gewohnter Qualität und mit bewährtem Ablauf durchgeführt. Auch die Referenten sind nach wie vor dieselben – ihr trefft also auf bekannte Gesichter.

Alle Infos dazu findet ihr auf der anderen Seite des Heftes auf den Seiten 18 - 22.



LAKI-POPCHOR

Konzerttour

LAKI-PopChor

Der Chor ist unterwegs

Die rund 30 Sängerinnen und Sänger freuen sich darauf, mit dem Publikum zu teilen, was ihnen selbst Freude macht und sehr viel bedeutet. Mit Dynamik, Leidenschaft, Herz und Ausstrahlung präsentieren sie ein abwechslungsreiches und inspirierendes Programm.

Mit neuen groovigen Popsongs, Balladen und Gospel geht der LAKI-PopChor unter der Leitung von Hans-Joachim Eißler in die Konzerttour 2024:

Die genauen Orte, Infos und Daten der Konzertveranstalter ab Ende 2023 auf www.musikplus.de.



Folgende Konzerte stehen fest:

Fr 02.02.2024 Konzert in Öhringen

Sa 03.02.2024 Konzert in Ludwigsburg

So 25.02.2024 Konzert in Eningen u.A.

Sa 23.03.2024 Konzert in Sulz a.N.

Fr 12.04.2024 Konzert in Münsingen

Sa 13.04.2024 Konzert in Ulm

Fr 14.06.2024 Konzert in Filderstadt-Sielmingen

Sa 15.06.2024 Konzert in Bad Urach

So 16.06.2024 Konzert in Lauffen a.N.





GO(O)D NEWS

Konzerttour

Go(o)d News

PopChor im EJW

God news – good news. Gottes gute Nachricht.
Die rund 40 Sängerinnen und Sänger des Chors freuen sich auf die nächste Tour und ebenso über neue Sängerinnen und Sänger!

Von Januar bis März 2024 ist der Chor wieder mit einem tollen Konzertprogramm aus christlicher Populärmusik unterwegs. Das Publikum erwartet mitreißende Songs, gefühlvolle Balladen, tiefgreifende Texte und eine einzigartige Atmosphäre mit Unterstützung von Keyboard und Schlagzeug. A-cappella-Stücke und Mitsinglieder runden das Programm ab.

Alle Konzertdaten und -orte werden nach aktuellem Stand auf der Homepage veröffentlicht.

Neue Sängerinnen und Sänger sind für die neue Tour willkommen. Vor allem Tenöre sind gefragt!

Bei Interesse gibt es die wichtigsten Infos auf der Homepage.
Ansprechpartnerin ist Birgit Rentelmann: birgit@rentelmann.de

Mehr Infos zu GO(O)D NEWS unter:
www.ejwue.de/ejw_angebot/chor-good-news/





YOU/C

Sing-Community

YOU/C

Sei dabei und werde Teil der Community!

YOU/C, die Sing-Community, will Jugendliche deutschlandweit für das (gemeinsame) Singen begeistern und miteinander vernetzen. Bestehende Teenie- und Jugendchöre möchte YOU/C unterstützen und auch dabei helfen, dass neue Gruppen entstehen, die zusammen singen. Dafür kommt das Team von YOU/C in Gemeinden und Bezirke und veranstaltet mit den Leuten vor Ort YOU/C-Days. Außerdem werden mehrmals im Jahr moderne Songs mit zugehörigem Songmaterial über www.you-c.online veröffentlicht. Zu jedem Song gibt es ein zwei- bis dreistimmiges Chorarrangement, Tutorials und innovative Zusatzmaterialien.

YOU/C kooperiert mit den SoulTeens der Stiftung Creative Kirche in Witten.

YOU/C-Days

singen • connecten • feiern

Wollt ihr einen Jugendchor bei euch starten? Dann ist der YOU/C-Day der perfekte Startschuss.

Oder habt ihr einfach Bock auf einen coolen Tag für Jugendliche?

Wir kommen zu euch in die Gemeinde oder in den Bezirk und gestalten dort einen Sing-Day mit ganz viel Fun, Gemeinschaft und ein paar Songs von YOU/C, die am Ende des Tages ready für einen Auftritt sind – vielleicht schon am Sonntag im Gottesdienst? :-)

Ihr braucht nur eine Location, ein paar Helfer*innen und evtl. Verpflegung – den Rest übernehmen wir.

Interesse? Dann meldet euch über you-c@ejwue.de

www.you-c.online





DEEPER

Kursreihe hybrid

Deeper

*Ein Jahr - für Anbeter/innen,
gemeinsam suchen, tiefer eintauchen.*

Anbetung - was ist das eigentlich? Worship, insbesondere Worshipmusik ist mittlerweile fester Bestandteil verschiedenster Gottesdienste. Aber warum eigentlich? Was ist Anbetung? Wie gestaltet sich Anbetung im kollektiven Kontext? Und was hat das alles mit mir zu tun? Deeper möchte genau diesen Fragen nachgehen. In einem Jahr möchten wir uns intensiv mit Inhalten rund um das große Überthema Anbetung auseinandersetzen. Dies geschieht primär in drei Modi:

Impulstage

An drei gemeinsamen Impulstagen erwartet dich Input, Workshops, Austausch, Gemeinschaft und vieles mehr.

Kleingruppe

In Kleingruppen tauschen wir uns über die Inhalte aus und vertiefen so die Prozesse, die individuell über das Jahr angeregt werden.

Journal

Du bekommst von uns ein Journal an die Hand, das dir wöchentliche Impulse zur Vertiefung gibt. Das Journal kannst du so nutzen, wie es für dich passt. Es soll dir eine Möglichkeit sein, dein Jahr zu dokumentieren. Wir hoffen, dass es ein Jahr wird, in dem wir gemeinsam mehr von Gottes Weite, Tiefe und Fülle erleben dürfen und sind gespannt zu sehen, wie sich dieses Erleben auf unser Verständnis von Anbetung auswirkt.

Weitere Infos ab Sommer 2024



ANNI LENZ

Leitung Anbetungsbereich der KesselKirche

MICHL KRIMMER

Pfarrer der KesselKirche und musikplus-Referent

Impulstag

Sa 02.03.2024 10-21 Uhr
Martinskirche - Stuttgart Nord





COACHINGS

Musikteamcoaching *In deiner Gemeinde*

Das Coaching richtet sich an Sing- und Musikteams, die im Gottesdienst das gemeinsame Singen begleiten und anleiten. Im Vorgespräch bekommen wir ein Gefühl für eure Situation und Bedürfnisse. Wir klären, welcher Coach und welche Inhalte für euch passen.

Das Coaching findet am „Ort des Geschehens“ statt: das heißt, Dinge wie Akustik, Kirchenraum, technische Ausstattung, das Singen mit Mikrofon und Verstärkeranlage werden ins Coaching mit einbezogen.

Infos zum Umfang der Module und Kosten:
www.ejwue.de/ejw_angebot/musikteamcoaching/



Tontechnik-Coaching *Wir kommen zu euch!*

Vor Ort geben unsere Coaches wertvolle Tipps und schulen euer Technikteam an eurem Equipment. Vorschläge für Erweiterungen und eine Gottesdienstbegleitung sind ebenfalls möglich.

Das Coaching bietet professionellen Blick auf die vorhandene Tontechnik, deren Bedienung und die Zusammenarbeit mit den Musikern. Durchgeführt wird das Coaching von professionellen und erfahrenen Tontechnikern, die regelmäßig für das EJW Veranstaltungen betreuen und Coachings durchführen. Im Coaching werden Möglichkeiten zur Verbesserung des Klangerlebens für die Zuhörer erarbeitet.

Infos zum Umfang der Module und Kosten:
www.ejwue.de/ejw_angebot/tontechnik-coaching/



musikplus-Team



Michl Krimmer

Teamleitung / Strategie, Musikteamcoaching
michl.krimmer@ejwue.de



Matthias Mergenthaler

Teamleitung / Management
matthias.mergenthaler@ejwue.de



Hans-Joachim Eißler

Referent für Populärmusik
hans-joachim.eissler@ejwue.de



Benjamin Steinhoff

Referent für YOU/C - Sing-Community
benjamin.steinhoff@ejwue.de



Melanie Decker

Organisation und Service
melanie.decker@ejwue.de



Monika Erfle

Organisation und Service
monika.erfle@ejwue.de



Maïke Schöneck

Organisation und Service
maïke.schoeneck@ejwue.de

Evang. Jugendwerk in Württemberg
musikplus
Haerberlinstraße 1-3
70563 Stuttgart

Telefon 0711 9781-450
musikplus@ejwue.de

Coaches und Referenten



Charly Beat

Schlagzeuger, Produzent & Percussionist
www.charlybeat.de



Susanne Courtin

Klavier- und Gesangslehrerin, Vocal- und Musikteamcoach



Ruben Fritz

Gitarrist, Singer und Songwriter
www.rubenfritz.de



Heiko Koengeter

Gitarrist, Band- und Musikteamcoach, Produzent
www.believing.de



Anni Lenz

Leiterin des Anbetungsbereichs der Kesselkirche Stuttgart und Anbetungsleiterin bei Veranstaltungen wie YOUNIFY u.a.



Beate Ling

Sängerin und Vocalcoach
www.beate-ling.de



Dioraci Machado

Pfarrer, Gitarrist, Musikteamcoach



Johanna Machado

Kirchenmusikerin, Musikteamcoach



Kilian Mohns

Gitarrist, Sänger, Musikproduzent
und Toningenieur
www.mohnsmusik.de



Hagen Pflugfelder

Schlagzeuger, Musikschulleiter
www.klangkiste.org



Gerhard Raichle

Tontechniker, Tontechnikcoach



Mareike Riegert

Sängerin, Vocalcoach
www.mareike-riegert.com



Tassilo Kresse

Percussionist



Ralf Schuon

Pianist, Band- und Musikteamcoach
www.ralfschuon.de



Eddy Scheck

Schlagzeuger, Pianist, Band- & Musikteam-
coach, Bezirksreferent für Populärmusik in
Heidenheim



Sebastian Heeß

Pianist, Organist, Musikteamcoach, Referent für
Populärmusik in der Kath. Jugendarbeit
www.volume.bdkj.info

Material

Jetzt in drei Versionen verfügbar:

DAS LIEDERBUCH



DAS LIEDERBUCH 2

Der Nachfolger zum erfolgreichen und beliebten „schwarzen Liederbuch“. Neue Lieder aus dem geistlichen und säkularen Bereich – für Jugendgruppen, Freizeit, Lagerfeuer, Andacht und viele andere Gelegenheiten.

PVC-Umschlag	17,95 €
Spiralbindung	19,95 €
Lern-CD-Box (5 CDs)	60,00 €



DAS LIEDERBUCH - Gottesdienst

Melodien, die für Gemeinden gut singbar sind. Inhalte, die das Kirchenjahr abdecken.

Kartoniert	14,95 €
Spiralbindung	16,95 €
A4 Spiralbindung	19,95 €
Lern-CD (Doppel-CD)	24,95 €



DAS LIEDERBUCH

Weiterhin erhältlich ist auch DAS LIEDERBUCH mit 239 geistlichen und säkularen Liedern.

PVC-Umschlag	16,95 €
--------------	---------

Neue Songs für Chöre!

Chormappe 2024



Über 20 neue Chor-Arrangements im bewährten Mix aus englischen und deutschen Pop- und Gospel-Songs. Wieder erhältlich in Kombination mit der passenden Klavierausgabe dazu.

Lobpreis und Anbetung im Kontext der Landeskirche

Broschüre „ZUKUNFTSMUSIK?“

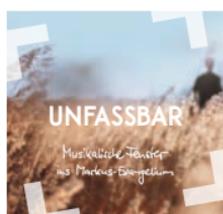


Über viele Jahre haben wir mit Seminaren und Studientagen, aber auch in der Ausbildung von Pfarrerinnen und Kirchenmusikern Grundlagen-Knowhow dazu angeboten. In einer umfangreichen Broschüre mit hilfreichen Artikeln haben wir diese Themen zusammengefasst.

Die Broschüre kann unter www.zukunftsmusik.blog bestellt werden.

Musikalische Fenster ins Markus-Evangelium

UNFASSBAR



Umfassendes Paket zu dem Konzept-Album mit 19 starken Chor-Songs:
Chorpartitur / Klavierpartitur / Bandsheets / Bläserstimmen / CD / Einstimmige Noten / Moderationstexte / Lern-mp3s / Rhythmus-Übungs-mp3s

www.gerth.de/unfassbar
www.ejw-buch.de/unfassbar